

Osula: Sofyan

RAST İLĀHİ

152.

Bestec: İSMAIL ÖTENKAYA

Güftec: YUNUS EMRE

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single staff system. The notation includes vertical stems, horizontal strokes, and small numbers indicating pitch and rhythm. Below each staff, the lyrics are written in a combination of Turkish and Arabic characters. The lyrics are as follows:

Staff 1: CAN LAN CA NI NI BUL DUM SU OR NIM YAG
İ Kİ LİK DEN U SAN DIM BİR LİK HÄ NI

Staff 2: MA OL SUN AS JI Zi YAN DAN GEF DIM
NA KAN DIM DER Di SA RA BIN İç DIM

Staff 3: DÜK KÄ NIM YÄG MA OL SUN BEN BEN Li ĞİM
DER MÄ NIM YÄG MA OL SUN YU NUS NE HOS

Staff 4: DEN GEG DIM GÖ ZÜM Hİ CA BIN AG DIM
DE MİS SIN BÄL Ü YE KER YE MİS SIN

Staff 5: DOST VAS LI NA E RİS DİM GU MA NIM YÄG
BAL LAR BA LI NI BUL DUM KO VA NIM YÄG

Staff 6: MA OL JUN DASA...
MA OL SUN

Bestecisinin el yazısı notada
14.7.1992. Emre Koçal

Canlar canım buldum, bu canım yağma olsun
Aşırı eziyandan gecdim, dükkanım yağma olsun

Ben benliğimden gecdim, gözüm hicabın aşdım
Dost vashına erip oldum, gümânum yağma olsun

Benden benliğim gitdi, hep mülkümü dost tutdu
La-mekân kavmî oldum, mekânım yağma olsun

İşkiliğinden usandum, birlik hârnâh kandam
Derdi sarâbın içdim, dermânum yağma olsun

Varlık gün sefer keşde, dost andan lice geldi
Viran gömür nûr doldu, cihânum yağma olsun

Gecdim bitmez sağışdan, usandım yaz ü kipden
Boştanlar başın buldum, boştanım yağma olsun

Tâallükden üzüldüm, ol dost dan yana ugum
Aşk divanına düşdüm, divânım yağma olsun

Yunus ne hoş demipsin, hâl ü peker yemissin
Ballar lahm buldum, kovanım yağma olsun

YUNUS EMRE

Mahfeti' divan lasları derindi ..