

KÜRDÎ LÎ HİCAZKÂR ŞARKI

ÇOKTAN BERİDİR VÂDİNİN EN KUYTU YERİNDE

USÛLÜ : DEĞİŞMELİ

YÜRÜK SEMÂÎ = 134

SEMÂÎ = 162

MÜZİK : FÂRÛK ŞAHİN

SÖZ : MUSTAFA ARIF ARIK



BİN LER CE BA KAR KÖR Gİ Bİ İN SAN A RA SIN DA

SOL GUN BİR A ĞAÇ VAR ŞU CE NUP BAH ÇE LE RİN DE

SOL GUN BİR A ĞAÇ VAR ŞU CE NUP BAH ÇE LE RİN DE (SON)

(MİYAN SAZI) BİR

YAN DA BA HAR DAL LA RA RENK MEY VE VE RİR KEN BİR

YAN DA SA RAR MIŞ ŞU A ĞAÇ BÖY LE E RİR KEN RAB

BİM BE Nİ AF FET SA NA Â DİL Dİ YE MEM BEN SOL

GUN BİR A ĞAÇ VAR ŞU CE NUP BAH ÇE LE RİN

DE BİR DE (SAZ)

ÇOKTAN BERİDİR VÂDİNİN EN KUYTU YERİNDE
SOLGUN BİR AĞAÇ VAR ŞU CENUP BAĞÇELERİNDE
HATTÂ EN ASİL KÖKLERİ DURMAKTA DERİNDE
SOLGUN BİR AĞAÇ VAR ŞU CENUP BAĞÇELERİNDE

HİSSİZ SAYILIR KUMRU O MÂTEM HAVASINDA
BÜLBÜL DELİ BAYKUŞ ŞİMARİK KAHKAHASINDA
BİNLERCE BAKAR KÖR GİBİ İNSAN ARASINDA
SOLGUN BİR AĞAÇ VAR ŞU CENUP BAĞÇELERİNDE

BİR YANDA BA HAR DALLARA RENK MEYVE VERİRKEN
BİR YANDA SARARMIŞ ŞU AĞAÇ BÖYLE ERİRKEN
RAB' BİM BENİ AFFET SANA "ÂDİL" DİYEMEM BEN
SOLGUN BİR AĞAÇ VAR ŞU CENUP BAĞÇELERİNDE.

VEZİN : Meflûd / Mefcûd / Meflûd / Fecûd.