

ÜSÜLÜ, Derrihindi

# HÜZZAM İLĀHI - 77

Beste: Abdülkadir Töre  
Güste: Niyazi-i Misri

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are as follows:

DOĞ MER DU OL SAD YÄ RI MUS RI SÄ LET EY

BAS NU DI FERS UZ RE AS KA FI DEM YA

SAL MER DI OL NU EY RI SA NU BüV BÜL VET MI

PER RÄ TE CI VIN FID FEV DA KAL CIL O ZU MEM LEM

GA YA LI RE NIP SÜ TAB LÄL LI LAH BE SA SE FA RET AT

GEL KIL Di NI SA YA HI Zi EN BEN Bi DE YA NE

GA YA LI RE NIP TAB LÄL LI LAH BE SE SA FA RET AT

GEL KIL Di NI SA YA HI Zi EN BEN Bi DE YA NE

GUL SOL GU LE MAN DOL KIM OU BAS CI HA GIK NA YA

KON LIN DU OL YAK SÄ KAN HIB AG A Lİ LEM YEM

Dağdu ol sadr-i risâlet basâti fers üzre kadem  
Saldu ol nûr-i nûbüvet pertevin ferkat-ümem

Gelüp tabl-i besaret geldi sâh-i enbiyâ  
Gulgute doldu cihâna kondu ol sahib-âlem

Nûr-i vechinden alındı encüm ü şems ü kamer  
Bahr-i ilminden bilindi hikmet-i levh ü kalem

Merhabâ ya Mustafa ey nûr-i aynî esfiyâ  
Merhabâ ey sahib-ül-mâ'râc-i fid-dâcil zilem

Gelmeseydin âleme sen halk olunmazdı cihân  
Dostluğunna yaradıldı ey Nebiyy-i muhterem

Biz günahkâr ümmete sen sâhî irsâl eyledi  
Hamdü-lillâh sana ümmet eylemiş ol 27-kerem

Ya Resulallah sefaat kıl Niyâzi bendene  
Sol zaman kim bâş açık yâlm-ayak kan ağlayem

Niyâzi-i Mescî H2. (1618-1694)  
(Divan Shf 147)