

NİHAYEND SARKI Söz: Mediha Şen Sancakçı
Müzik: Necip GÜLSES
Dün sabah rastladım ben bir güzele" 13.05.1999.
Etil

Mühür : Necip GÜLSİS

سلامتی

Dün sabah rastladım ben bir güzele"



Handwritten musical notation for the first system of 'The Rose Tree'. The music is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of two measures, each containing a half note followed by a quarter note. The first measure is marked with a '1' above it, and the second measure is marked with a '2' above it. The notes are: G4 (half), A4 (quarter) in the first measure; and Bb4 (half), A4 (quarter) in the second measure. The piece ends with a double bar line.

[illegible][illegible]

LAGIRLASARAK

First staff of music for 'Lagirlasarak' in 2/4 time. The melody is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The piece ends with a double bar line.



DESTLARGAŞI NA (2A2) 800

①

İ PEK TEN ŞALI NI. BOYNU NA TAK MIŞ (SAZ) GÜM RAH ŞA ÇI NI
 ÇÖZ MÜŞ BİRAK MIŞ (SAZ) ÇÖZ MÜŞ BİRAK MIŞ (SAZ) Dİ YOR LAR BU A HÜ
 ÇOK CAN LAR YAK MIŞ ÖYLE BİR GÜZEL Kİ DOSTLAR BAŞI NA
 ÖYLE BİR GÜZEL Kİ DOSTLAR BAŞI NA (GAL)
 1 2

DÜN SABAH RASTLADIM, BEN BİR GÜZELE,
 VURULDUM GÖZÜNE, KALEM KAŞINA.
~~SIRMA KUÇAK JARMIŞ İNCE BELİNE~~
~~ÖYLE BİR GÜZEL Kİ, DOSTLAR BAŞINA~~

SAPSARI SAÇLARI, SANKİ SIRMALI,
 YEMYESİL GÖZLERİ, HAKTAN SÜRMELİ,
 RUYADA GÖRMELİ, HAYRA YORMALI,
 ÖYLE BİR GÜZELKİ, DOSTLAR BAŞINA.

İ PEKTEN ŞALINI, BOYNUNA TAKMIŞ
 GÜMRAH ŞACINI, ÇÖZMÜŞ BİRAKMIŞ
 DİYORLAR BU AHÜ, ÇOK CANLAR BAKMIŞ,
 ÖYLE BİR GÜZELKİ, DOSTLAR BAŞINA.

13.06.1999 / ŞİŞLİ

coşkun