

USÛLÜ : DEĞİŞMELİ

AKSAK ♩ = 176

SEMÂI ♩ = 134

KÜRDÎLÎ-HİCAZKÂR ŞARKI

DÜNYA MALI DÜNYADA KALIR , GÂMA GEREK YOK

MÜZİK : FÂRÛK ŞÂHİN

SÖZ : SEVİNÇ ATAN



AKSAK $\text{♩} = 176$

KAL MAZ O GÜ ZEL LİK O GÜ LÜŞ LER O BA KİŞ LAR (SAZ)

KAL MAZ O SARAY LAR O KO NAK LAR O NA KİŞ LAR (SAZ)

GEL DİY SE VA KİT NÂ Fİ LE DİR HEP YA KA RİŞ

LAR (SAZ) BİZ DEN DA HA EV VEL Nİ CE LER

GÖÇ TÜ DE GİT Tİ (SAZ) Tİ (SAZ)

SEMÂİ $\text{♩} = 134$

KAL MAZ O GÜ ZEL LİK O GÜ LÜŞ LER O BA KİŞ LAR

KAL MAZ O SA RAY LAR O KO NAK LAR O NA KİŞ LAR

GEL DİY SE VA KİT NÂ Fİ LE DİR HEP YA KA RİŞ LAR

BİZ DEN DA HA EV VEL Nİ CE LER GÖÇ TÜ DE GİT Tİ (SAZ) GİT Tİ

faruk fakir

DÜNYA MALI DÜNYADA KALIR , GÂMA GEREK YOK
BİZDEN DAHA EVVEL NİCELER GÖÇTÜ DE GİTTİ.
MÂNÂDAN UZAK , RUHTAN UZAK , DERDE DÜŞENLER ,
BİLMEZ Kİ , NEHIRLER VE SULAR GEÇTİ DE GİTTİ .

KALMAZ O GÜZELLİK , O GÜLÜŞLER , O BAKIŞLAR .
KALMAZ O SARAYLAR , O KONAKLAR , O NAKIŞLAR .
GELDİYSE VAKIT NÂFİLEDİR HEP YAKARIŞLAR .
BİZDEN DAHA EVVEL NİCELER GÖÇTÜ DE GİTTİ .

" Divan-ı Kebir ' den seçmeler 870 "
C IV 1872' den şiirize eden Sevinç ATAN