

# KÜRDİLİ HİCAZKAR ŞARKI

(Elbet beni bir gün eskisi gibi arayacaksın)

Usulü:  
DÜYEK

(♩ = 152)

Söz ve Müzik :  
Nezih GÖZONAR

(ARANAĞMESİ)

The musical score consists of ten staves of music in 8/8 time, written in treble clef. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes lyrics in Turkish, with some parts indicated by '(SAZ \_\_\_\_)' for instruments. The lyrics are:

El bet be ni bir gün \_\_\_\_\_ es ki si gi  
 bi (SAZ\_\_\_\_) a ra ya cak \_\_\_\_\_ sin \_\_\_\_\_  
 a ra ya cak \_\_\_\_\_ sin (SAZ\_\_\_\_) sin (SAZ\_\_\_\_)  
 ) O gü zel gün le re (SAZ\_\_\_\_) her za man sen  
 de (SAZ\_\_\_\_) her za man (SAZ\_\_\_\_) sen de (SAZ\_\_\_\_)  
 ) ağ la ya cak \_\_\_\_\_ sin (SAZ\_\_\_\_) sin (SAZ\_\_\_\_)

. / ..

# KÜRDİLİ HİCAZKAR ŞARKI

(Devamı)

Söz ve Müzik :  
Nezih GÖZONAR

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff:

Sen de çek be nim le..... has ret ney\_\_\_\_\_ mis\_\_\_\_\_

gör\_\_\_\_\_ an la ya cak\_\_\_\_\_ sin\_\_\_\_\_

an la ya cak\_\_\_\_\_ sin (SAZ\_\_\_\_\_ Karar \_\_\_\_\_) E.B.

Elbet beni bir gün eskisi gibi arayacaksın  
O güzel günlere her zaman sen de ağlayacaksın  
Sen de çek benimle hasret neymış gör anlayacaksın  
O güzel günlere her zaman sen de ağlayacaksın

(Nezih GÖZONAR)