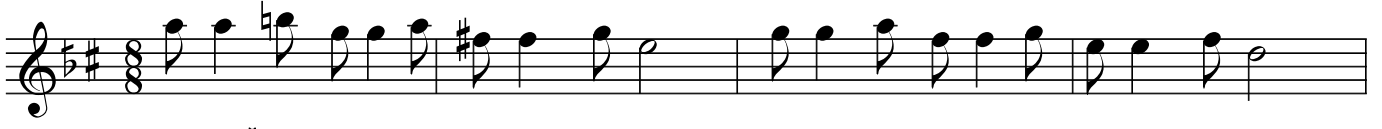


HICAZ ŞARKI

USÛLÜ : DÜYEK

ELLERİNDE KINA GÖZÜNDE SÜRME

♩ = 280

MÜZİK : PINAR KÖKSAL
SÖZ : HAYRİYE ÇİTOĞLU

BI RA KIP Gİ DER KEN BA BA O CA ĞIN

HER DÂ İM A ÇIK TIR SA NA KU CA ĞİM

HER DÂ İM A ÇIK TIR SA NA KU CA ĞİM (SON) D.C.

GİT MUT LU OL GİT AĞ LA MA YAV RUM

DÜN YÂ NIN DÜ ZE Nİ DE ĞİŞ MEZ KÂ NUN

GEL MİŞ Tİ SE NİN DE GE LİN LİK ÇA ĞIN

NE DE ÇOK YA RAŞ MIŞ TE LİN DU VA ĞIN

NE DE ÇOK YA RAŞ MIŞ TE LİN DU VA ĞIN

ELLERİNDE KINA GÖZÜNDE SÜRME
TITREDİM ÜSTÜNE BU KADAR SENE
KIYAMAZDIM SENİ VERMEZDİM ELE
ÖMRÜMÜN VARISIN GİT GÜLE GÜLE

GİT MUTLU OL GİT, AĞLA MA YAVRUM
DÜNYÂNIN DÜZENİ DEĞİŞMEZ KÂNUN
GELMİŞTİ SENİN DE GELİNLİK ÇAĞIN
NE DE ÇOK YARAŞMIŞ TELİN DUVAĞIN

TAKMIŞSIN BAŞIÑA TÂCİN, DUVAĞIN
BUGÜN MİSÂFİRSİN SEN YAVRUÇAĞIM
BIRAKIP GIDERKEN BABA OCAĞIN
HER DÂİM AÇIKTIR SANA KUÇAĞIM

faruk fakir