

Baksaksağı

FERAHFEZA ŞARKI
(Erdi bahar ey dil-nivas)

Muallim İsmail Hakkı Bey

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano range, primarily using G major chords. The lyrics are written below each staff. The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes.

Stave 1: ER - Dİ BA — HAR EY DİL — NÜ — VAZ
Sen ge lin ce bez mi mi se

Stave 2: ER — Dİ BA — HAR EY DİL — NÜ — VAZ
Sen ge lin ce bez mi mi se

Stave 3: BİR HOŞ — CA ZEVK EY — LE BU TAZ
De yum el mas sev ki mi se

Stave 4: BİR HOŞ — CA ZEVK EY — LE BU TAZ
De yum el mas sev ki mi se

Stave 5: BÜL — BÜL — LER OL — DU NAĞ — ME — SAX
Neg' de lar gün ü mü se

Stave 6: BÜL BÜL — LER OL — DU NAĞ — ME — SAX
Neg' de lar gün ü mü se

Stave 7: A.N.

Stave 8:

Stave 9:

Stave 10:

Erdi bahar ey dil-nivas
Bir heşça sevkeyle bu yaz
Bülbüller oldu nağmesaz
Bir heşça sevkeyle bu yaz

Sen gelince besmimise
Deyum olmas sevkimez
Neg'e delar gönülmeye
Bir heşça sevkeyle bu yaz