

MÂHÛR BESTE

" Ey gonca-dehen hâr-ı elem cânıma geçti "

Usûlü : Ağır Hafif

İsmail Dede Efendi
(1778 - 1846)

§

Ey Tî Bu gon rî mih ca si de hen min gam

hâ her câ rî bî ki gi lem bir rî

ah ah ah ah ah ah câ yâ bâ

nî ma geç nî ma geç nî ma geç di di di di di di

Ser vi bû len dim sen sin e fen dim

dil sa na ben de zül fû ke men dim

sab rı mı sağ ma nı mı yağ ma la dın ey mah

çe ke yim ben âh

Şim di he le ey

D.C.

Mâhûr Beste (Devâmı)
" Ey gonca-dehen hâr-ı elem cânıma geçti "

The musical score is written on seven staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are in Turkish. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a single line. The lyrics are: sab rû te ham mül. The second staff continues the melody with the lyrics: ah ah. The third staff continues with the lyrics: sa na yâ hû. The fourth staff continues with the lyrics: Ser vi bü len dim, sen sin e fen dim. The fifth staff continues with the lyrics: dil sa na ben de zül fû ke men dim. The sixth staff continues with the lyrics: sab nı mı sağ ma nı mı yağ ma la dın ey mah. The seventh staff continues with the lyrics: çe ke yim ben âh. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

sab rû te ham mül

ah ah

sa na yâ hû

Ser vi bü len dim, sen sin e fen dim

dil sa na ben de zül fû ke men dim

sab nı mı sağ ma nı mı yağ ma la dın ey mah

çe ke yim ben âh