

Düyük

Hicaz Şarkı
(Hoş Sadaya Kulak Ver)

Söz : H. Harun Yörguç
Müzik : Kayhan Şentin

ARANAĞME

Fon da mü zik din de mü zik sen de mü zik ne gü zel
di ler sen kırk ya şın da yüz ya şın da bi le gel (Saz)
Er ba bi nin e lin de bül bül o lür ni ce tel (Saz)
Dü şün ce ler den a rn hoş sa da ya ku lak ver
hoş sa da ya ku lak ver (..... Saz)
K lâr net tat li tat li sa ba dan çık şın yo la (Saz)
hi căz bahçe le rin de bir ha ne ver sin mo la (Saz)
var haz zi na ma ka min bun dan gü zel var mo la hoş sa da yi bı ra kip
hoş sa da ya ku lak ver (..... Saz)

Kanun şehnaz lon ga ya a til müş do lu diz gin (Saz,)
hüz zâ min nağ me le ri tat li bay gin ve ez gin (Saz,)
Yar yaz müş kır pık le re no ta yı düz gün düz gün (Saz,)
hoş sa da ya ku lak ver (Saz,)
Mu hay yer kür dl i le kür di ll hi caz kâ n
su a le min hep hoş tur ya zi ki sı
ba ha n (Saz) sat dün ya yi bir pu la
hoş sa da ya ku lak ver hoş sa da ya ku lak ver

HOŞ SADAYA KULAK VER

Mehmet ÖZKAYA
7/5/2002

Fonda müzik, dinde müzik, sende müzik ne güzel
Dilersen kırk yaşında, yüz yaşında bile gel
Erbabının elinde bûlbûl olur nice tel
Tüm düşüncelerden arın, HOŞ SADAYA KULAK VER

Klâinet tatlı tatlı, Sabâ'dan çıksın yola
Hicâz bahçelerinde, bir hane versin mola
Var hazzına makâmın, bundan güzel var mola
Boş sadayı bırakıp, HOŞ SADAYA KULAK VER

Kanun, Şehnaz longaya, atılmış dolu dizgin,
Hüzzâm'ın nağmeleri tatlı, baygin ve ezgin
Yar yazmış kirpiğere, nohayı düzgün düzgün
Makam, makam dolasıp, HOŞ SADAYA KULAK VER

Muhayyer kürdi ilc, Kürdil-i hicazkarı
Sevnemek mümkün müdür, besteyi, bestekân?
Şu âlemîn hep hoştur, yazı kişi bâhan
Sat dünyayı bir pula, HOŞ SADAYA KULAK VER

AMASYA 1982