

NIHÂVEND ŞARKI

Usulü : AKSAK

(♩ = 132)

(Gece sâhilden açıp sandalı enginlere biz)

Güste : Mes'ut KAÇARALP

Beste : Şerif İÇLİ

(1899 - 1956)

Ge ce sa hil den a çip san
da li en gin le re biz (SAZ)
→ Ge ce sa hil den a çip san
da li en gin le re biz (SAZ)
→ U yu yan Mar ma ra nin koy
Biz de tâ fec re ka dar böy
nu na gir sek i ki Miz (SAZ)
le se viş sek i ki Miz (SAZ)
→ U yu yan Mar ma ra nin koy
Biz de tâ fec re ka dar böy
nu na gir sek i ki Miz (SAZ)
le se viş sek i ki Miz (SAZ)
→ Ö pü şür ken i ki a sık .l..

NIHAVEND ŞARKI

(2. Sahife)

Şerif İÇLİ
(1899 - 1956)

gi bi meh tap la-de-niz (SAZ)

Ö pü şür kén i ki â şık

gi bi meh tap la-de-niz (SAZ)

Aranağme'ye geçiş i ki miz (ARANAĞMESİ)

E.B.

Gece sâhilden açıp sandalı enginlere biz
Uyuyan Marmara'nın koynuna girsek ikimiz
Öpüşürken iki âşık gibi mehtapla deniz
Biz de tâ fecre kadar böyle sevişsek ikimiz

Vezin : ARUZ (Feilâtün Feilâtün Feilâtün Feilün)