

NIHÂVEND ŞARKI

GEL GÖNLÜMÜ YERDEN YERE VURMA GÜZEL NE OLURSUN

USÛLÜ : NİM SOFYAN

MÜZİK : ERDİNÇ ÇELİKKOL

SÖZ : MUSTAFA TÖNGEMEN

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff, with some words in parentheses indicating instrumental or vocal improvisation. The score is divided into several measures, with some measures containing first and second endings marked with '1' and '2'.

GEL GÖN LÜ MÜ YER DEN YE RE VUR MA GÜ ZEL

NE O LUR SUN (SAZ) NE O LUR SUN (SAZ)

GÜ L DÜ RÜR KEN Dİ KEN LE Rİ DER ME GÜ ZEL

NE O LUR SUN (SAZ) NE O LUR SUN (SAZ)

GİT Dİ YE MEM (SAZ) KAL Dİ YE MEM (SAZ) SEN GÖN CA SIN

GÜ L Dİ YE MEM (SAZ) GÜ L Dİ YE MEM (SAZ)

ÇOK SE VE RİM (SAZ) SÖY LE YE MEM (SAZ) SÖR MA GÜ ZEL (SAZ)

NE O LUR SUN (SAZ) NE O LUR SUN (SAZ) (SON)

SEV GIN NE PES SEV GIN CAN DIR SEV GIN BA NA

H YE CAN DIR (SAZ) HE YE CAN DIR (SAZ)

KAL BİM İN CE BİR Fİ DAN DIR KIR MA GÜ ZEL

NE O LUR SUN (SAZ) NE O LUR SUN (SAZ)

Gel gönlümü yerden yere
 Vurma güzel ne olursun.
 Gül duruken dikenleri,
 Derme güzel ne olursun.

Git diyemem, kal diyemem,
 Sen goncasın, gül diyemem.
 Çok severim söyleyemem.
 Sorma güzel ne olursun.

Sevgin nefes sevgin candır,
 Sevgin bana heyecandır.
 Kalbim ince bir fidandır,
 Kırma güzel ne olursun.

Git diyemem, kal diyemem,
 Sen goncasın, gül diyemem.
 Çok severim söyleyemem.
 Sorma güzel ne olursun.