

NIHÂVEND ŞARKI

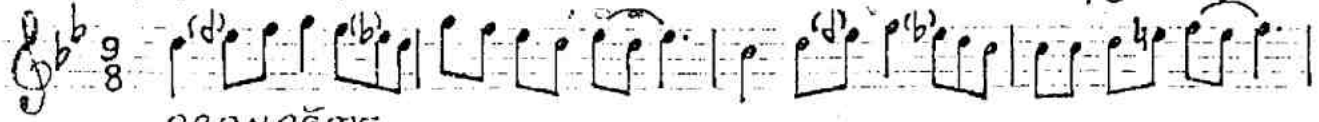
(Gel güzelim bir gece bak.)

Mûzik: Suat Haldunum

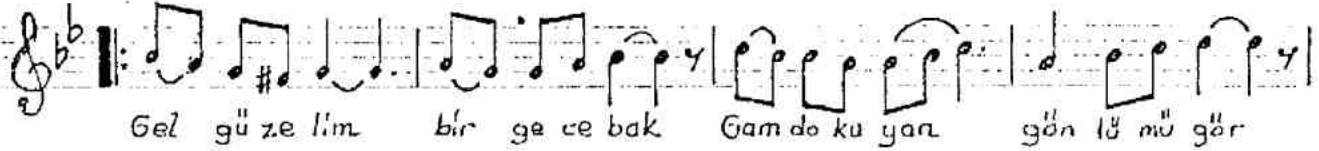
Söz: Mehmet Tınan Kırar

(Aksak, Yürük Semâi)

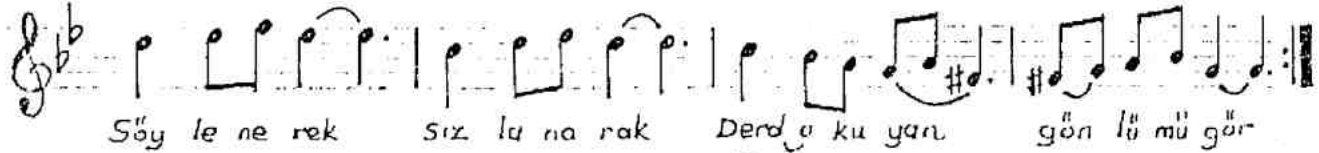
Aksak (♩:216)



— ARANAĞIME —



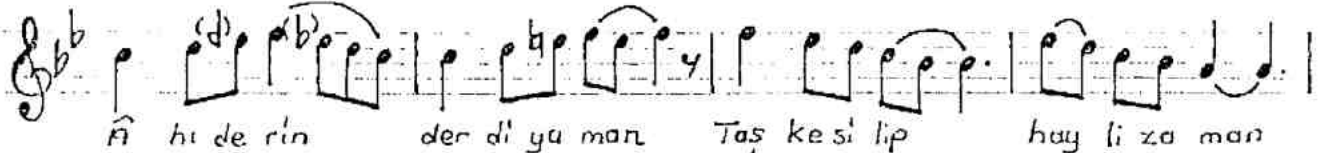
Gel gü z e l i m b i r g e c e b a k G a m d o k u y a n g ö n l ü m ü g ö r



S ö y l e n e r e k s ı z l a n a r a k D e r d ü k u y a n g ö n l ü m ü g ö r



(—SAZ—) G ö z l e r i k o r g ö z y a ş ı k a n



Â h ı d e r i n d e r d i y u m a n T a ş k e s i l i p h a y l i z a m a n



A ş k ı d u y a n g ö n l ü m ü g ö r (SÖN) (—SAZ—)



H e p y a k ı n ı r h e p y a r a l ı F i k r i m i s e n d o l d u r a l ı



ç i ğ n e y e r e k h e r k u r a l ı A ş k ı d u y a n g ö n l ü m ü g ö r

Gel güzelim bir gece bak
Gam dokuyan gönlümü gör
Söylenerek sızlanarak
Derd okuyan gönlümü gör

Gözleri kor gözyaşı kan
Âhı derin derdi yaman
Taş kesilip hayli zaman
Aşkı duyan gönlümü gör

Hep yakıncı hep yaralı
Fikrimi sen dolduralı
Çiğneyerek her kuralı
Aşkı duyan gönlümü gör