

DÜYEK
(♭ : 180)

NİHÂVEND
Gelen gelsin, giden gitsin

Beste : ERDİNÇ ÇELİKKOL
Güfte : MUSTAFA TÖNGEMEN

ARANAĞMESİ

GE LEN GEL SİN Gİ DEN GİT SİN YAN MA GÖN LÜM

YAN MA GÖN LÜM YAN MA GÖN LÜM ARASAZI - Nakarata

BU KÜL LEN MİŞ YAN GİN BİT SİN AN MA GÖN LÜM

AN MA GÖN LÜM BU KÜL LEN MİŞ YAN GİN BİT SİN

AN MA GÖN LÜM AN MA GÖN LÜM ARASAZI - Meyâna

NE Bİ LİR SİN NE TA NIR SİN HER GÜ ZE Lİ

YÂR SA NIR SİN YÂR SA NIR SİN ARASAZI - Nakarata

İN Cİ NİR SİN KI RI LİR SİN GEL HER DA LA

KON MA GÖN LÜM İN Cİ NİR SİN KI RI LİR SİN

GEL HER DA LA KON MA GÖN LÜM ARASAZI - Serbest bölüme

Serbest
KIŞ GÜ NÜN DE HAR MAN OL MAZ A TEŞ YOK SA

DU MAN OL MAZ (saz) HER Çİ ÇEK DEN DER MÂN OL MAZ (saz - Ritme

(Ritm)
Dİ KE - Nİ GÜL SAN MA GÖN LÜM - HER Çİ ÇEK DEN

DER MÂN OL MAZ Dİ KE Nİ GÜL SAN MA GÖN LÜM

GELEN GELSİN, GİDEN GİTSİN,
YANMA GÖNLÜM, YANMA GÖNLÜM.
BU KÜLLENMİŞ YANGIN BİTSİN,
ANMA GÖNLÜM, ANMA GÖNLÜM..

NE BİLİRSİN, NE TANIRSIN
HER GÜZELİ YÂR SANIRSIN
İNCİNİRSİN, KIRILIRSIN
GEL HER DALA KONMA GÖNLÜM..

KIŞ GÜNÜNDE HARMAN OLMAZ
ATEŞ YOKSA, DUMAN OLMAZ
HER ÇİÇEKDEN DERMÂN OLMAZ
DİKENİ GÜL SANMA GÖNLÜM