

MÂHÜR ŞARKI

GİTTİN GİDELİ BEN DELİ DIVÂNEYE DÖNDÜM

MÜZİK : Nuri Halil POYRAZ

SÖZ : Salide GÜNEREN

USÛLÜ : Curcuna

GİT TİN Gİ DE Lİ BEN DE Lİ Dİ
VÂ NE YE DÖN DÜM (SAZ - - - - -)
GEL MEZ SEN E GER
BİL Kİ SA NA DOY MA DAN ÖL DÜM
GEL MEZ SEN E GER
BİL Kİ SA NA DOY MA DAN ÖL DÜM
(SAZ - - - - -) SOL GÜN YÜ ZÜ MÜ
OK ŞA DI ĞIN EL LE RE GÖM DÜM
(SAZ - - - - -) SOL GÜN YÜ ZÜ MU

GİTTİN GİDELİ BEN DELİ DİVÂNEYE DÖNDÜM
- 2 -

The musical score is written on four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains the lyrics 'OK ŞA DI ĞIN EL LE RE GÖM DÜM' with a double bar line and a repeat sign at the end. The second staff is the saz accompaniment, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains the lyrics '(SAZ' and ends with a double bar line. The third and fourth staves are empty, with dashed lines indicating the continuation of the saz accompaniment.

OK ŞA DI ĞIN EL LE RE GÖM DÜM

(SAZ

GİTTİN GİDELİ BEN DELİ DİVÂNEYE DÖNDÜM
GELMEZSEN EĞER BİL Kİ SANA DOYMADAN ÖLDÜM
SOLGUN YÜZÜMÜ OKŞADIĞIN ELLERE GÖMDÜM
GELMEZSEN EĞER BİL Kİ SANA DOYMADAN ÖLDÜM