

stlü: Duyek

NİCAZ ŞARKI
(Gönül gel gitme gurbete)

MÜZİK: Sadi Hoşses
SÖZ: Karacoğlan

The musical score consists of four staves of handwritten notation on a single system. The first three staves are in common time (indicated by '4') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The notation uses vertical stems with horizontal dashes for note heads, and various slurs and grace notes. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Gö - nül gel git-me gur - be - te gö-nül gel git me gur - be - te

Staff 2:

1- Ya go-li-nir ya ge-lin-mez ya ge-li-nir ya ge-lin-mez
2- Ya bi-li-nir ya bi-lin-mez ya bi-li-nir ya bi-lin-mez

Staff 3:

Ah Hergüze-le ver-me me-yil her gü ze le ver-me me-yil

Staff 4 (2/4 time):

Ya se-vi-lir ya se-vil-mez ya se-vi-lir ya se-vil-mez

Serbest:

Yü-rük-tür bi-zim a-tı-mız Yar dan ay-rı mu-ra-ğıdı di-mız

Gur-bet el-de kly-ma-tı mız ah

Gönül gel gitme gurbete
Ya gelinir ya gelinmez
Her güzele verme meyil
Ya sevilir ya sevilmez

Türkütür bizim atımız
Yardan ayrı muradımız
Gurbet elde kıymatımız
Ya bilinir ya bilinmez