

MAHUR ŞARKI

Gördüm ol meh dâşuna bir şal atıp lâhurdan

Usûl : Müsemmeñ-Oynak

Semâi-Müsemmen

Beste : Akin Özkan

Güfte : Yahya Kemal Beyath

92

(Aranagme...)

Gör düm ol meh du şu na bir
şal a up lâ hur dan (Saz)

Gül ya nak lar üs tü ne yaş
mak tu tun müş nur dan

(Saz)

Ner dü ban lar bû si si ner mi ni da ma
niy le mest (Saz) in di bin iş

vey le bir kâ şa ne i fâg fur dan

A92

(Saz) Ced ve li si
min ke na ru dan bu å vä
zm Ke mäl (Saz Kop tu bir fev
va re i zer rin gi bi Ma
hur dan SON (Saz) H. TUNCER

Mâhurdan Gazel

Gördüm ol meh düşüna bir şal atup lâhûrdan
Gül yanaklar üstüne yaşmak tutunmuş nûrdan

Nerdübanlar bûsiş-i nermün-i dâmâniyla mest
İndi bin işveyle bir kaşâne-i fağfurdan

Atladı dâmen tutup üç çifte zevrakçeye
Geçti sandım mâh-i nev âyîne-i billûrdan

Halk-i Sa'dâbâd iki sâhil boyunca feve fevc
Va'de-i teşrifine alkış tutarken dûrdan

Cedvel-i Sim'in kenârından bu âvâzın Kemâl
Koptu bir fevvâre-i zerrin gibi mâhûrdan