

BAYÂTÎ ŞARKI

USÛLÜ : DÜYEK

GÖZDEKİ İŞİLTİ GİBİ PARLAK

MÜZİK : Prof. Dr.YAŞAR BEDÜK

SÖZ : SONGÜL ÖZSOY BİLİR

♩ = 152

ARANAĞME

GÖZ DE Kİ İ ŞİL Tİ Gİ Bİ PAR

LAK (SAZ) DU DAK TA Kİ A TEŞ

KA DAR Sİ ÇAK (SAZ ÇAK (SAZ)

GÜ ZEL LİK LE DO LU KU ÇAK KU

ÇAK BİR SEV Gİ DE ME TİY LE

GEL BA NA (SAZ) NA (SAZ)

KAL BİM SENİN LE (SAZ) SA NA SON DU RAK (SAZ)

GÖZ LER GÖ NÜL DEN (SAZ) OL MA SIN İ RAK (SAZ)

SÖY LE SEV Gİ Nİ GURÛ RU Bİ RAK

BİR SEV Gİ DEMETİY LE GEL BA NA (SAZ) NA (SON) D.C.

DO ĞAL KO KAN (SAZ) Ö ZEN Tİ DEN U

ZAK (SAZ) ŞEF KAT LE DO LU (SAZ)

İÇ TEN SİM Sİ CAK (SAZ) CAK (SAZ)

TÜM GÖ NÜL LE Rİ AY DIN LA TA

CAK BİR SEV Gİ DE ME TİY LE

GEL BA NA (SAZ) NA (SAZ)

faruk bakır

GÖZDEKİ İŞİLTİ GİBİ PARLAK
DUDAKTAKİ ATEŞ KADAR SICAK
GÜZELLİKLE DOLU KUÇAK KUÇAK
BİR SEVGİ DEMETİYLE GEL BANA

DOĞAL KOKAN, ÖZENTİDEN UZAK
ŞEFKATLE DOLU İÇTEN SİMSICAK
TÜM GÖNÜLLERİ AYDINLATAÇAK
BİR SEVGİ DEMETİYLE GEL BANA

KALBİM SENİNLE, SANA SON DURAK,
GÖZLER GÖNÜLDEN OLMASIN İRAK
SÖYLE SEVGİNİ GURÛRU BIRAK
BİR SEVGİ DEMETİYLE GEL BANA