

# HÜZZAM ŞARKI

Usûlü : AKSAK

( Gözlerim gözlerinin üstüne düşsün de yansın )

Söz : MUSTAFA NAFİZ IRMAK

Müzik: SÂLİH SUPHÎ SONER

(♩ - 132)

The musical score consists of eight staves of music for voice and saz. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Göz le rim (SAZ) göz\_ le ri nin (SAZ— ) üs tü ne dü sün'. The second staff continues with 'da yan sin (SAZ---) sin (SAZ )'. The third staff has lyrics 'Bir ka deh ten i\_ çe\_ lim rû\_ hu muz\_ ay—'. The fourth staff continues with 'din lan sin— Bir ka deh ten i çe lim'. The fifth staff ends with '(Son)' and 'rû\_ hu muz\_ ay— din\_ lan— sin (SAZ— )'. The sixth staff begins with 'Sen a teş ten ya ra tl— müş gi bi bir\_ cey—'. The seventh staff continues with 'lân— sin Sen a teş ten— ya ra tl— müş'. The eighth staff concludes with 'gi bi bir— cey— lân— sin' followed by a repeat sign (E.B.) at the end.

Gözlerim gözlerinin üstüne düşsün de yansın  
Bir kadehten içelim, rûhumuz aydınlaşın  
Sen ateşten yaratılmış gibi bir ceylânsın  
Bir kadehten içelim, rûhumuz aydınlaşın  
(M.Nâfir IRMAK)

VEZİN : Aruz (Fâilâtün - Feilâtün - Feilâtün - Feilün)