

Devribindi

R A S T N A K I S Mihreddin Selçuk
(Gül yüzünde göreli) Güfe: Bursali Ahmed Paşa

Canlı

S. (Aranagm)

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single system. The notation uses a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics describe a scene involving a rose, a zulfü (a type of instrument), and various characters like Kara sevdaya, yeler, and dosta.

Gül yili zün de gd re li zil fü se men say gö nül
Bi zi hâ ket ti he va yo lun da sev da nim lim say gö nül
da nide lim

Ka ra sev da ya ye ler biserü bi pay gö nül ka ra se da
Pay mal ey le di ol zülfü se mon sa ni de lim ray mal ey

ya ye ler biserü bi pay gö nül Di me dimmâ sa na do lan
ay da ol zülfü se mon sa ni de lim Kul e dinmez ki gü zel ter

na a na hay gö nül hay gö nül vay bu gö nül
bi zi il lâ ni de lim lâ ni de lim vay gö nül

vay gönü ley vay gönü vay gö nül vaybu gö nül
vay gönü ley vay gönü yar yola lelli dos yale leli

ye le li ya lâ yola li dost yar yele lelli dost ye le lali
ye le li ya la ye le li dost

Gül yüzünde göreli zülfü semen say gönü

Kara sevdaya yeler bi serü bi pay gönü

Dimedim mi sema dolanma vay gönü

Bizi hâkotti heva yolunda sevda nide lim

Paymal eyledi ol zülf-i semensâ nide lim

Kul edinmezdi gürzeller bizi iffâ nide lim

Vay gönü vay bu gönü vay gönü

eyvay gönü

Vay gönü vay bugönü vay gönü

eyvay gönü

Vay gönü vay bugönü vay gönü

eyvay gönü