

TÄHİR BÜSELİK ŞARKI

Usül: Ağıraksak

Beste: Edhem Ullvi Bay
Güfte: Halil Edip Bay



Güller açmış bülbül olmuş bi- karar
Gel açıl gülünde ey reş ki bahâr
Cana te sir etti ya sı i nti zâr
Gel açıl gülünde ey reş ki bahâr

El yazısı bir notadan.
31.3.2005. Cüneyd Kosal

(İstanbul Radyosu Fesil Hey'eti için)

CÜNEYD KOSAL