

NIHAVEND ŞARKI

Usulü: Devr-i Hindfi

Fehmi Tokay

The score includes several 'SAZ.' markings above specific measures, indicating where instrumental parts should enter. Measure numbers 1 and 2 are also indicated.

Gün olur ki sonbaharın hüzünü lâl eyler beni
 Gün olur ki neş'ey-f vuslat nelâl cyler beni
 Kaail oldum fikr ilâ rûhun mûbâyin tab'ına
 Hilkat-f insâni sezmek bf-mecâl eyler beni.

Lâl etmek - susturnak
 'Kaail olmak- inanmak
 Mûbâyin - zit, uyuşnak
 Tab' - karakter
 Hilkat - yaratılış
 Bf-mecâl - gücsüz.