

Rast Şarkı

Gün gelir de canan beni ararsa

Semai/ Sofyan (Değişmeli)

(1)

Beste: Bimen Sen

Güfte: İhsan Raif Hanım

3/4

Aranağme

This is the first line of a musical score for voice. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The lyrics "Aranağme" are written below the staff. The subsequent staves continue the melody.

This is the second line of the musical score, continuing the melody from the previous line.

This is the third line of the musical score, continuing the melody from the previous lines.

This is the fourth line of the musical score, continuing the melody from the previous lines.

This is the fifth line of the musical score, continuing the melody from the previous lines.

This is the sixth line of the musical score, continuing the melody from the previous lines. The lyrics "Gün ge lir de ca nan be ni a rar sa" are written below the staff.

Gün ge lir de ca nan be ni a rar sa

This is the seventh line of the musical score, continuing the melody from the previous lines. The lyrics "Gün ge lir de ca nan be ni a rar sa" are written below the staff.

Gün ge lir de ca nan be ni a rar sa

This is the eighth line of the musical score, continuing the melody from the previous lines. The lyrics "Yu va yi boş bu lup ga ma da lar sa" are written below the staff.

Yu va yi boş bu lup ga ma da lar sa

Rast Şarkı
Gün gelir de canan beni ararsa
(2)

Musical notation for the first line of the song. The melody consists of quarter and eighth notes on a treble clef staff. The lyrics are: Yu va yi boş bu lup ga ma da lar sa.

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: Aş kı ma sid kı ma sö ğer sa yar sa.

Musical notation for the third line of the song. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: Aş kı ma sid kı ma sö ğer sa yar sa.

Musical notation for the fourth line of the song. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: Göz ya şım la so lan men di li gös ter.

Musical notation for the fifth line of the song. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: Göz ya şım la so lan men di li gös ter.

Sofyan

Musical notation for the Sofyan section. The time signature is 4/4. The melody consists of eighth notes. The lyrics are: Der se ne o ka fir ni çin gü cen miş Der se ne o ka fir.

Musical notation for the final section of the song. The melody consists of eighth notes. The lyrics are: ni çin gü cen miş Ya bu sof ra ne den gül le bezen miş Ya bu sof ra ne den.

Rast Şarkı
Gün gelir de canan beni ararsa

(3)

gül le be zen mis Bu o da da kim ler gülmüş eğlen mis Bu o da da

Semai

kim ler gülmüş eğlen mis Ek me gi ku ru müşzenbi li gös ter Ek

me gi ku ru müş zen bi li gös ter
(1) (2)

Gün gelir de canan beni ararsa
Yuvayı boş bulup gama dalarsa
Aşkıma sıdkıma söger sayarsa
Gözyaşımıla solan mendili göster

(3)

Bakacak olursa yatak odama
Mürekkepsiz kalmış kuru hokkama
Bıraktığım esvaba kırık aynama
Şu yağı tükenmiş kandili göster

(4)

Derse ki beklerken beni derede
Ya bağda bahçede ya pencerede
Gönlümün bülbülü şimdi nerede
Engin denizlerin semtini göster

Sıdk: Dürüstlük, kalp temizliği

Derse o kafir niçin gücenmiş
Ya bu sofra neden gülle bezenmiş
Bu odada kimler gülmüş eğlenmiş
Ekmeği kuruyan zenbili göster

(4)

Bıraktığım yüzüğ'eger görürse
O güzel gözleri yaşlar bürürse
Zihnine haksız şüphe yürürse
Baş uçta duran İncili göster

(6)

Kızıp da bana lanet ederse
Dağların yolunu tutup giderse
Gördün mü vefasız kim imiş derse
O zaman kendine kendini göster