

NİHÂVEND ŞARKI

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : Prof.Dr.ALÂEDDİN YAVAŞÇA

Usûlü : DÜYEK

(Gurûba yaklaşan ömür bağında)

(♩ = 144)



(ARANAĞMESİ)



Gu rû — ba yak — la şan ö mür — ba ğın —



da (SAZ) da (SAZ) Yap rak lar



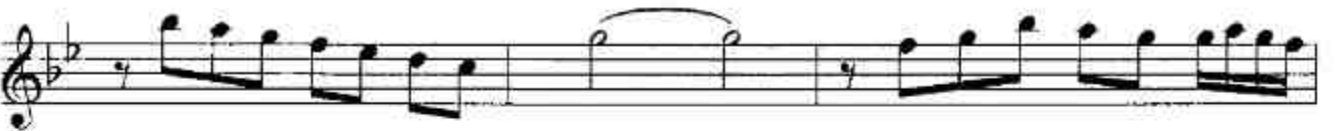
sa ra rıp — gül ler dö kül — dü (SAZ —)



Yal nız lı ğa düş — tüm — bu son — ça ğım — da (SAZ —)



Ü mî — dim — kal ma — dı be lim bü kül — dü



(ARA SAZI)



NİHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

Şim di za ma ni — mi o yun boz ma— nın

Be ni bi ra kıp — da — git mek doğ ru— mu (SAZ—)

Al nı ma — ya zıl — mış — baht sız — yaz — gı

nın Çöz mek —

müm kün de ğil — yok tur yo ru — mu (SAZ—) E.B.

Gurûba yaklaşan ömür bağında
Yapraklar sararıp, güller döküldü
Yalnızlığa düştüm bu son çağımda
Ümîdim kalmadı, belim büküldü

Şimdi zamânı mı oyun bozmanın
Beni bırakıp da gitmek doğru mu?
Alnıma yazılmış bahtsız yazgının
Çözmek mümkün değil, yoktur yorumu
(Prof.Dr. Alâeddin YAVAŞÇA)