

EVÇMÂYE 2. BESTE

Beste: Alâeddin YAVAŞCA
Güfte: Muhibbi (Kanûni Sultan
Süleyman)
(Beste tar.: 06.03.2005 - Vişnezâde)

Usûl: Berefşan

♩ = 76

"Hâki pâyin ôlalı başında tâc-i devletim"

(1. Bend) (Ağır giderde icra edilecek)

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time (♩ = 76). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are labeled as follows:

- (1. Bend)**: "Ha ki pa yin o la h
ba şum da ta ci dev le tim vay"
- (Terennüm)**: "Ya lä ya lä ya lel li
ya lä ya lä det de re dil li dil li ney"
- (2. Bend)**: "Zer re den lü kim se ye a
lem de yok - tur min - ne tim vay"
- (Terennüm)**: "Ya lä ya lä ya lel li
ya lä ya lä det de re dil li dil li ney"
- (Mlyan)**: "San ma cev rin den Mu hib bi
ben de ni yüz dön dü re
- (3. Bend)**: (No lyrics provided for this staff)

The score includes dynamic markings such as **p** (piano), **f** (fortissimo), and **mf** (mezzo-forte). The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the music features various rhythmic patterns and grace notes.

"Hâk-i pâyin ôlalı başında tâc-i devletim" devamı

(Terennüm)

ya lâ ya lâ ya det de re dil li dil li ney
ce ke rem cev rû ce fa ni
tak o lun ea ta ka tim vay

(Terennüm)

ya lâ ya lâ ya det de re dil li dil li ney

Dr.Semra Özgün
Mart-2005

Hâk-i pâyin ôlalı başında tâc-i devletim .
Zerre denlü kimseye âlemde yokdur minnetim
Sanma cevrinden Muhîbî bendeni yüz döndüre
Çekerem cevr ü cefâmi tâk olunca tâkatim

"Hocam Zeki Arif Ataergin'le Kanûni Sultan Süleyman'nın Rûh-i pâk'lerine
armağan eyledim."

6.Mart.2005 - Vişnezâde