

HÜZZÂM ŞARKI
HANGİ SEVDÂ YAKTI GEÇTİ, SÖYLE MAHZÜN BAĞRINI

- 1 -

Müsemmen

♩ = 128

Beste: Hüseyin ERBAY

Söz: Filiz BEDÜK

ARANAÖMESİ

Han- gi sev- dâ yak- tı ge- ç- ti söy- le mah- zûn

bağ- rı- nı (..... SAZ) söy- le mah- zûn

bağ- rı- nı (..... SAZ) bağ- rı- nı (..... SAZ)

Bir hü- zûn var göz- le- rin- de bin bir aş- kın
Şim- di her gül sen- de aç- mış ilk- ba- hâ- rın

den- gi- dir (..... SAZ) bin bir aş- kın
ren- gi- dir ilk- ba- hâ- rın

den- gi- dir (..... SAZ) den- gi- dir (..... SAZ)

Köh- ne aş- kın çek- mez ar- tık bun- ca yıl- lık

HÜZZÂM ŞARKI
HANGİ SEVDÂ YAKTI GEÇTİ, SÖYLE MAHZÛN BAĞRINI
- 2 -

Hüseyin ERBAY

10

kah- rı- nı (..... SAZ)

bun- ca yıl- lık

11

1. kah- rı- nı (..... SAZ)

2. kah- rı- nı (..... SAZ)

Çiğdem
GÜNEŞÖR
17-03-2003

Hangi sevdâ yaktı geçti, söyle mahzûn bağırını.
Bir hüznün var gözlerinde, bin bir aşkın dengidir.
Köhne aşkın çekmez artık bunca yıllık kahrını.
Şimdi her gül sende açmış ilkbahârın rengidir.

Filiz BEDÜK

VEZNİ: Fâilâtun / Fâilâtun / Fâilâtun / Fâilün

SÖZLÜK

MAHZÛN: (s.A.) (mahzûn) (-) (Hüzn den) Hüznölü, üzüntülü, tasalı, kaygılı.

KÖHNE: (s.F.) Yıpranmış, eskimış.

KAHİR: -rı (t.A.) 1)- Büyük üzüntü, derin acı, keder, elem. 2)- Büyük eziyet, cefâ, zulüm.

MÜSEMMEN: 8/8

BESTE TARİHİ: 28.06.2002 Güllük - ANTALYA

Düm Düm Tek

Dü-ü-üm Dü-üm Te-e-ek

1-2-3 4-5 6-7-8