

HÜZZÂM ŞARKI

Hangi suçum oldu sebep hicrine

Usulü: Sofyan

Sadettin KAYNAK

The musical score consists of six staves of music. The first five staves are in 2/4 time, with the last staff switching to 3/4 time. The lyrics are written below each staff. The score includes vocal parts and instrumental parts labeled 'S A Z' (Saz) and 'Dr. S. Özgür' (likely referring to the composer). The vocal parts feature various vocal techniques like slurs, grace notes, and dynamic markings.

Music Staff 1:

Han gi su çum ol du se bep hic ri ne

Music Staff 2:

Ağ la dim ök süz gi bi sen siz yi ne

Music Staff 3:

Dün ge ce yıl diz la ra sor dum se ni

Music Staff 4:

Ağ la dim ök süz gi bi sen siz yi ne **SON**

Music Staff 5:

ARANAĞMESİ

Music Staff 6 (3/4 time):

Bir ge ce ol sun be ni an maz mu sin

Instrumental Part (S A Z):

Ben ya şa mam sen siz i nan maz mi sin

Instrumental Part (S A Z):

Has re tin den ben kül ol dum sen ba na yan maz mi sin

Dr. S. Özgür

*Hangi suçum oldu sebep hicrine
Ağladım öksüz gibi sensiz yine
Dün gece yıldızlara sordum seni
Ağladım öksüz gibi sensiz yine*

(Sönmeyen Aşk filminde okunmuş
bilahare tödil edilmişdir.)

*Bir gece olsun beni anmazmısın
Ben yaşamam sensiz inanmaz misin
Hasretinden ben kül oldum sen bana yanmaz misin
Ağladım öksüz gibi sensiz yine*