

MUHAYYER KÜRDÎ FANTEZİ

USÛLÜ : SOFYAN

HANİ TATLI SEVGİLİM

• = 76

MÜZİK : PINAR KÖKSAL

SÖZ : SAMİ DERİNTUNA



ARANAĞME



2. KİT'AYA GEÇİŞTE



HA Nİ TAT LI SEV Gİ LİM AK LIN YO LU HEP BİR Dİ TAM MUT LI YUZ Dİ YOR KEN



A RA MI ZA KİM GİR Dİ (SAZ) (SAZ)



YAN YA NA DİZ Dİ ZEY KEN YIL LAR DIR GÖZ GÖ ZEY KEN SE NİN LE BİZ Bİ ZEY KEN



A RA MI ZA KİM GİR Dİ (SAZ) YAN YA NA DİZ Dİ ZEY KEN



YIL LAR DIR GÖZ GÖ ZEY KEN SE NİN LE BİZ Bİ ZEY KEN A RA MI ZA KİM GİE Dİ (SON)



ÇIL GIN CA CO ŞU YOR KEN GÖK LER DE U ÇU YOR KEN EL E LE KU ŞU YOR KEN



A RA MI ZA KİM GİR Dİ (SAZ) (SAZ)

faruk bakır

HANİ TATLI SEVGİLİM
AKLIN YOLU HEP BİRDİ
TAM MUTLUYUZ DİYORKEN
ARAMIZA KİM GİRDİ

YANYANA DİZDİZEYKEN
YILLARDIR GÖZGÖZEYKEN
SENİNLE BİZBİZEYKEN
ARAMIZA KİM GİRDİ

ÇILGINCA COŞUYORKEN
GÖKLERDE UÇUYORKEN
ELELE KOŞUYORKEN
ARAMIZA KİM GİRDİ