

UŞŞAK ŞARKI

HAYÂTIN AKIŞINI ÇÂRESİZ SEYREDERKEN

USULÜ: DÜYEK

♩:196

Beste : Cavit ERSOY

Güfte : Hanife UZUN

GİRİŞ SAZI.....

HA YÂ TIN A KI ŞI NI ÇÂ RE SİZ SEY RE DER KEN

KAL Bİ ME HAS RE Tİ NİN KA HIR LA RI DAM LI YOR

ARA SAZI.....

BEL Kİ BU GÜN GE LE CEK BEL Kİ DE YA

RİN DER KEN Ö MÜR GÜN GÜN Bİ Tİ YOR AŞ KA U MUT

KAL MI YOR ARA SAZI.....

AN SI ZİN Çİ KIP GEL SEN

DOĞ SAN AK ŞAM LA RI MA ÖZ LEM DO LU BÜ SE LER

KON DUR SAN SAÇ LA RI MA ARA SAZI.....

Hayâtın akışını çaresiz seyrederken

- 2 -

The musical score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score includes a double bar line with a repeat sign and a double bar line with a final sign. The lyrics are in Turkish and describe a state of helplessness and longing.

SIM SI ÇAK GÜ LÜ ŞÜN LE
SON VER GÖZ YAŞ LA RI MA YO RUL DU YAN DI YÜ REK
AR TIK GÜ CÜM KAL MI YOR D.C(SON) AŞ KI NIN, Çİ LE LE Rİ
GÖN LÜ MÜN MAH ZE NİN DE DU RUP DU RUP YE Nİ DEN
A LEV LE NİP YA NI YOR ARA SAZI.....
SÖ KÜP A TA MI YO RUM
ÇÜN Kİ ÇOK DE RİN YER DE KAPAN MI YOR YA RA LAR
İ ÇİN İ ÇİN KA NI YOR ARA SAZI.....
Cavîl Ersoy

HAYÂTIN AKIŞINI ÇARESİZ SEYREDERKEN
KALBİME HASRETİNİN KAHİRLERİ DAMLIYOR
BELKİ BU GÜN GELECEK BELKİ DE YARIN DERKEN
ÖMÜR GÜN GÜN BİTİYOR AŞKA UMUT KALMIYOR

ANSIZIN ÇIKIP GELSEN DOĞSAN AKŞAMLARIMA
ÖZLEM DOLU BÜSELER KONDURSAN SAÇLARIMA
SİMSICAK GÜLÜŞÜNLE SON VER GÖZYAŞLARIMA
YORULDU YANDI YÜREK ARTIK GÜCÜM KALMIYOR

AŞKININ ÇİLELERİ GÖNLÜMÜN MAHZENİNDE
DURUP DURUP YENİDEN ALEVLENİP YANIYOR
SÖKÜP ATAMIYORUM ÇÜNKİ ÇOK DERİN YERDE
KAPANMIYOR YARALAR İÇİN İÇİN KANIYOR

Hanife UZUN