

Cürcüme

HÜSEYİN ŞARKI

(İLHAM PINARI)

Müzik ve Söz: Yavuz ALAYBEGYOĞLU

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It includes a section labeled "AraEObjecte -". The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The lyrics describe a pine tree (pinar) with various descriptive words like 'çığlar' (crows), 'su' (water), 'kar' (snow), 'dağlar' (mountains), 'yol' (path), 'yosun' (moss), 'göz' (eye), and 'mez' (soil). There are also several "hey...." interjections.

Ha zin ha zin çığlar pi nar su yü oğar ta var pi nar hey....
Ge lin gi bi sül zül le rek a kar gi der se rin su lar hey....
Bir sev da öy kül sül su ya dö kül lür saz dan ka val dan....
Gü rül gül rül a kan su dan na sip a lir dağ lar tag lar
Pi rül pi rül ne de gül zel bi te vi ye kay nar pi nar
Ge lip go gen yol cu ço ban ka na ka na i ger su dan
hey..... Pi nar ba şı pi nar ba şı yo sun tutmuş ka re ta şı
hey..... hey.....
hey..... ne za man bir pi nar gör sem göz le riş min dia
hey..... mez ya şı hey.....

Hazin hazin çağlar pınar, suyu oğar taşar pınar
Gürül gürül akan sudan, nasip alır dağlar taşar

Pınar başı pınar başı, yosun tutmuş kara taşı
Ne zamna bir pınar görsen, gözlerimin dinmez yaşa.

Celin gibi eñzülererek, akar gider serin sular
Pırıl pırıl ne de güzel, biteviye kaynar pınar

Nakarat

Bir sevda öyküsü suya, döküller sazdaş kavaldan
Celin geçen yolcu çoban, kana kana içer sudan.

Nakarat