

NIHÂVEND ŞARKI
(Kardelen)

Değişmeli
AKSAK ($\text{J}=126$)

Müzik: Zeki ATKOSAR
Söz : GÜRAY ATKOSAR

Aranağmesi

Hül yâ li bakış - lar - la sü zül - müş tü u fuk - - tan (-saz -)

Hül yâ li ba kış - lar - la sü zül - müş tü u fuk - - tan (-saz -)

Top rak taye şer - mis ti i lik - bû - sesi nûr - - dan (-saz -)

Top rak taye şer - mis ti i lik - bû sesi nûr - - dan (-saz -)

Gülmüş tü yü zü kar - dele nin - - bak ti se - vinç - - le (-saz -)

Bir naz lî ge lin san ki e ğil - - mis ti ha fit - - ce (-saz -)

SOFYÂN ($\text{J}=76$)

Rüz gâr bi te yaprak la ri (ρ) öp müş tü u sul ca

NİHÂVEND ŞARKI (Kardelen) 'in devâmi

Mel tem le ri kis kan dira rak es ti ya vaş şa

Vus lat günü gel miş (- - saz - - - -)

o gü zel (aksak) mev simi öz . . . ler (. . saz . . .)

Kal kip dave dâ et ti ki şa uy kulu göz ler (- - saz . . .)

Kal kip dave dâ et ti ki şa uy kulu göz ler (SON)

KARDELEN

Hülyâlı bakışlarla süzülmüşü ufuktan
Toprakta yeşermişi ilk büsesi nurdan

Gülmüşü yüzü kardelen'in, baktı sevinçle
Bir nazlı gelin sanki, eğilmişti hafifçe

Rüzgâr bile yaprakları öpmüşü usulca
Meltemleri kıskandırarak esti yavaşça

Vuslat günü gelmiş o güzel mevsimi özler
Kalkıp da vedâ etti kişi uyku gözler

Vezin: --- / --- / --- / ---

mefûlu/ mefâili / mefâili / feûlin