

Ağır Aksak

KÜRDİLİNİCAZKAR ŞARKI

Arteki Candan

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, featuring a mix of vocal and instrumental parts. The lyrics are written in both Kurdish and Turkish. The vocal parts are primarily in Kurdish, while the instrumental parts and some lyrics are in Turkish. The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

1. im ti da di..... aş ki
ma..... qes..... mi si ya hin.....

2. dir..... se bep.....

3. Hüs nü ne..... mef.....
Na le i ef

4. tu ni sem..... mes.....
ga ni ma qes

5. ti ni gâ hin.....
mi si ya hin

6. 2 dir..... se bep — SAZ —

7. 2 dir se bep — SAZ —

8. Sar he sol dum..... →

..... bâ de i 89
 kin dan iç dim.....
 ... süp..... he siz Ağ o be yaz.....
 si ne ni gel.....
 ol ma ar tik.....
 muh..... te riz

Karar (Aranağmeası)

dir

İntidadı aşkına gësmi siyanhindir sebep
 Hüsniye meftun isem mesti nigähindir sebep
 Serhos oldum bâdeî aşkından içdim şüphesiz
 Nâle-i efganîma gësmi siyanhindir sebep: