

2 0 798

T.R.T Müzik Dairesi

T. S. M REP. NO:

DİLKEŞHÂVERAN ŞARKI

Usulü : AKSAK

(İşte ser-i zül-fü-zerrin sanı güldür sevdigim)*

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER
Söz : İ.HAKKI NEBİLOĞLU

(♩ = 112)

İş te se ri... zül... fü... zer rin...

— sa ri gül där... sev... di...

ğim... (SAZ...) sa ri gül där...

— sev... di... ğim... (SAZ...)

Nâ le si pek... ruh nü vaz... dir...

İş ve si pek... ruh nü vaz... dir...

bir büл büл där... sev... di... ğim... (SAZ...)

bir büл büл där... sev... di... ğim... (SAZ...)

Nâ le si pek... ruh nü vaz... dir...

İş ve si pek... ruh nü vaz... dir...

bir... büл... büл... där... sev... di...

bir... büл... büл... där... sev... di...

Meyan'a geçiş

Karar (Son)

ğim (SAZ...)

ğim

2 0 798

T.R.T Müzik Dairesi
T. S. M REP. NO:

DİLKEŞHÂVERAN ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are: Cem e dip vec _____ hind e hüs nü _____; yem ye şil göz _____; ler de hep (SAZ) Cem e dip; vec hin de hüs nü yem yeşil _____; göz ler de hep (SAZ) E.B. The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes.

İşte ser-i zülfü zerrin, sarı güldür sevdiğim
Nâlesi pek ruhnüvazdır, bir bülbüldür sevdiğim
Cem edip vechinde hüsün yemyeşil gözlerde hep
İşvesi pek ruhnüvazdır, bir bülbüldür sevdiğim
(İsmail Hakkı NEBİLOĞLU)

(*) Bu güfste değerli sanatçı Sn. İnci Çayırlı için yazılmıştır.