

MAHUR ŞARKI

Beste: Rıştı Erığ

Usulü: Duyek

Güfte: Hikmet Münir Ebe-i
oğlu

(Aranagmesi)

(Orta)

Music score for Mahur Sarabi, featuring vocal and instrumental parts. The vocal part includes lyrics in Turkish. The instrumental part uses a Saz (Turkish bowed instrument) notation.

Vocal Part (Soprano/Chest voice):

- Line 1: *ka de hin, du da ğım da*
- Line 2: *..... gel sen de gel me sen de*
- Line 3: *Göl gen ma sam da ser hoş*
- Line 4: *hâ ti ran..... ba na..... ye ter*

Instrumental Part (Saz):

- Line 1: *Saz* (indicated by a bracket above the first measure)
- Line 2: *Saz* (indicated by a bracket above the first measure)
- Line 3: *Saz* (indicated by a bracket above the first measure)
- Line 4: *Saz* (indicated by a bracket above the first measure)

Annotations:

- Ağul asanak* (arrowhead) is written near the vocal line in Line 1.
- (p)* (pianissimo) dynamic marking is placed above the vocal line in Line 2.

Kal bim se nindir ar tik ah
bil sen de bil me sen de
bilsen de bil me sen de
bir ka deh bir hati ra bir omur ...
boy le bi ter

Kadehin dudağında gelsende, gelmesende
Gölgen masaında serhoş hâtıran bana yeter
Kalbim senindir artık bilsende, bilmesende
Bir kadeh, bir hâtıra, bir ömür böyle biter.

*Kadehin Cüneyd Koçal Baye
Şençillerimle
15.4.1969
G. E.*