

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"NEŞÂTÎ'Yİ TAHMÎS" DEN (II)

Güfte: MUSTAFA NÂFİZ (MAK)
Beste: CÜNÇEN TAHRİKORUK

Aksak (ağırca)
(♩ = 108)

Kal-bi mih-net- ze de min zül- füne râm ol-
duğu gün ol- duğu gün (Şaz.. (Şaz..
...)) Kapla dı eb- ri si yeh dî- de-i gir yâ-
Sî-ne den der- di le bir âh e de yim kim +
nı bütün gir- yâ- nı bütün (Şaz..)) Kapla dı eb-
dön-... sün dön-... sün Aksine çar-
ri si yeh dî- de-i gir yâ- nı bütün gir-
kı fâlek mih- ri dîrah-şâ- nı bile şâ-
yâ- nı bütün (Şaz.. yâ- nı bütün (Şaz.. ...)) Ağ-ların bâ-
dı sabâ gam- lı şafak-lar sök sün
pp (Şaz) Ağ-la-şın bâ- dı sabâ gam-

WASHINGTON, DC. 5.4.1990

BEŞTE: 188



Kalb-i mihnet-zede'min zülfüne râm olduğu gün,
Kapladi ebr-i siyeh dîde-i giryânı bütün..
Aglasın bâd-i sabâ, gamlı şafaklar söksün !
Sîneden derd ile bir âh edeyim kim dönsün,
Aksinē çark-ı felek, mihr-i dırahşânı bile !.

NEŞÂTÎ / MUSTAFA NÂFİZ IRMAK