

BÜFTE = BÜNDPƏDU
BESTƏ = DOĞAN

♩ = 68

YÜRÜK
AKSAK

ZƏVİL

ARA NƏGME

KAŞYA PARKEN, BÖZ ÇIKARMA, DINLE BENİ, DINLE BENİ

SEVİLİRKEN GÖNÜL KIRMA, ÜZME BENİ, ÜZME BENİ

ÜZME BENİ

SENİN AŞKIN

İ HƏNETSE, SEVME BENİ

A..H..

A..H..

A..H..

SEVME BENİ

SENİN AŞKIN

İ HƏNETSE

SEVME BENİ

SEVME BENİ

SON PİSMANLIK

FAYDA ETMEZ.

ÖZLE BENİ

ÖZLE BENİ

ÖZLE BENİ.

GÜNDOĞDU DOĞAN

BÜZELİNDE BÜZELİ VAR. GÖR KENDİNİ GÖR KENDİNİ.

FAZZA NAZZA U SANDIAMA, BILHALINI, BILHALINI
TEMPO 3/4

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking "TEMPO = 90". The melody is written in a single line. Below the staff, the text "BİL HÂLİNİ." is written on the left, and "AYRI LİREN" is written on the right, separated by a large, stylized, handwritten symbol that resembles a double bar line or a large 'Z'.

VEDA ET ME. BÖRMB BENI SAZ- A H A H

----- A-H... BÖRME BENİ AYRI LIRKEN

VEDÂ ET ME GÖRME BENİ GÖRME BENİ SON PİSMANLIK

FAYDA ETMEZ, ÖZLE BENİ, ÖZLE BENİ ÖZLE BENİ.