

7 2 1 6.

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ No: 1280

MÜZİK: SEMSETTİN ZİYA
(1862-1925)
SÖZ : A. REFİK ALTINAY

USULÜ: AKSAK

HİCAZ ŞARKI

♩ : 132

KİM GÖRSE SENİ AŞKINA HASR-I EMEL EYLER

KİM GÖR— SE SE— Nİ AŞ— KI— NA

HAS— RI E— MEL EY— LER

LER GÜL— LER SE— Nİ ÇAM— LAR

SE— Nİ MEH— TAB SE— Nİ

SÖY— LER

LER SEN SİZ YA ŞA MAZ

HAS— TA GÖ NÜL VUS— VUS— LA— TI BEK—

LER GÜL— LER SE— Nİ ÇAM— LAR

SE— Nİ MEH— TAB SE— Nİ SÖY—

LER

Arangemesi

7216



KİM GÖRSE SENİ ASKINA HASR-I EMEL EVLER
GÜLLER SENİ, ÇAMLAR SENİ, MEHTAB SENİ SÖYLER
SENSİZ YAŞAMAZ HASTA GÖHÜL YUSLATI BEKLER
GÜLLER SENİ, ÇAMLAR SENİ, MEHTAB SENİ SÖYLER

EZHAR AÇILIR NAZ Ü CDALARLA GEZERSİN
KİMDİR SANA MEFTÜN BUNU BİŞÜPHE SEZERSİN
ÂŞIKLARINI NÂZ İLE, İSVEYLE ÜZERSİN
GÜLLER SENİ, ÇAMLAR SENİ, MEHTAB SENİ SÖYLER

VEZNİ: MeftûlürMeftûn / Metatîlû/Fa'ulün

Hasr-ı emel : Bütün arzusun, isteğin bir tek şey üzerinde yoğunlaşması.
Ezhâr: Çiçekler
Meftûn: Bağlı, düşkün
Bî-Şüphe: Kuskusuz
İsve: Cilve