

HÜSEYNÎ FANTEZÎ
KİMİ KEZ KABARIR YÜREĞİM BİRDEN

USULÜ : TÜRK AKSAĞI EVFERİ-SEMÂİ

Beste : Cavit ERSOY

Güfte : Adnan OZAN

 :172  : 220

GİRİŞ SAZI.....

2

Ki mi kez ka ba rır yü re ğim bir den

Bi ri ken göz ya şım sığ maz men di le ARA SAZI.....

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music. The first measure is marked with a '1' and a box, indicating the first ending. The second measure is marked with a '2' and a box, indicating the second ending. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Kedirina' are written below the staff, with 'Kede' under the first measure and 'rina' under the second measure.



 vur du ğu yer den Yaş o lur dökü lür ve ge lir di le

ARA SAZI.....

ARA SAZI.....



A cı lar i ğim de kor o lur ki mi Ki mi kez ya ra lar

dünün üz le mi ARA SAZI.....

Ak ma dan ku ru yan göz le rin ne mi Taşo lur dö kü lür

kimi kez kabarır yüreğim birden

-2-

ve ge lir di le (SON) ARA SAZI.....

Aş kı mız

son su za u zan sın di ye (Saz.....)

Şar kı lar da ha yat ka zan sın di

ye (Saz.....) Bir u dun te lin den a kan nağ me ye

Eş o lur dökü lür ve ge lir di le ARA SAZI.....

1 2

Caat Ersoy

Kimi kez kabarır yüreğim birden
Biriken gözyaşım sığmaz mendile
Kederin acıyla vurduğu yerden
Yaş olur dökülür ve gelir dile

Aşkımız sonsuza uzansın diye
Şarkılarda hayat kazansın diye
Bir ud'un telinden akan nağmeye
Eş olur dökülür ve gelir dile

(NAKARAT)
Acılar içimde kor olur kimi
Kimi kez yaralar dünün özlemi
Akmadan kuruyan gözlerin nemi
Taş olur dökülür ve gelir dile

Adnan OZAN