

TÂHİR BUSELİK ŞARKI

Usûlü:MÜSEMME

Müzik:
KARNİK GARMİRYAN

(Beste Tarihi : 6.10.1921)

KIR, KIR KADEHİ, BADEYİ DÖK, RAKSA KIYAM ET



Tâhir Buselik Şarkı
(Sayfa -2)

Karnik Garmiryan

Kır, Kır Kadehi, Badeyi Dök, Raksa Kıyam Et

20 zev ki ni tâm et (Saz.....) Lâ zım

23 i se bas göğ sü me geç

25 rak sa de vam et (Saz.....) et **SON**

Turhan
İsa

KIR, KIR KADEHİ, BADEYİ DÖK, RAKSA KIYAM ET
DÖK SAÇLARINI, AKL-I PERİŞANIMA DAM ET
VUR TEKMEYİ, HAİLLERİ AT, ZEVKİNİ TÂM ET
LÂZİM İSE, BAS GÖĞSÜME GEÇ, RAKSA DEVAM ET.

OYNAT MELEĞİM RAKSIN İLE HÂK-I HAZİNİ
TİTRET GÜZEL, ELHANIN İLE ARŞ-I BERRİNİ
BASTIRSIN O HOŞ NAĞMELERİN AH-U ENİNİ
SER HAKA BENİ BUSEN İLE MEST-İ MÜDAM ET.

- Kıyam : (Arapça) 1 - Ayağa kalkma. 2 - Kalkışma.
 Dam : (Farsça) Ağ, tuzak.
 Hail : (Arapça) İki şey arasında perde olan, görünmesine engel olanç
 Elhan : (Arapça) Ezgiler, nağmeler, melodiler.
 Berr : (Arapça) Kara, toprak.
 Arş : (Arapça) İslâm inanışına göre göklerin en yüksek katı.
 Enin : (Arapça) İnleme, inilti.
 Müdam : (Arapça) Şarap, eski şarap.
 Mest-i müdam : (eski) Şarap sarhoşu.