

Makamı : ACEMKÜRDİ

Usulü : DÜYEK

Süre : 3 54

Bız(): 160

Beste : İsmail ÜENKAYA

Güfte : Muhsin İlyas SUBAŞI

KUDÜM'DE DÜŞÜNEN NEY'DE AĞLAYAN

KU DÜM . DE DÜ ŞÜ NEN NEY DE AĞ LA YAN

DER VİŞ FER YÂ DI NIN Dİ Lİ NE DÜŞ TÖM

(SAZ)...

MİZ RÂ BİN HİŞ Mİ Nİ ÇİĞ LİK LA YA YAN
Bİ RAK..... MA BE Nİ YÂR..... KUR TAR BE Nİ YÂR

TAN BU RUN YO RUL MUŞ YE Lİ NE DÜŞ TÖM
KA ÇAR... KEN..... ZA Lİ MİN E Lİ NE DÜŞ TÖM

(SAZ)...

HÜZ NÜM FE RAH FE ZA SAB RİM Hİ CAZ KAR

MEŞ RE BİM MEŞ KİM LE OLDU Bİ KA RAR

(SAZ)...

KUDÜM'DE DÜŞÜNEN NEY'DE AĞLAYAN,
DERVİŞ FERYADININ DİLİNE DÜŞTÜM.
MIZRABIN HİŞMİNİ ÇİĞLİKLA YAYAN,
TANBUR'UN YÖRÜLMÜŞ TELİNE DÜŞTÜM

HÜZNÜM FERAHFEZA, SABRİM HİCAZKAR,
MEŞREBİM MEŞKİMLE OLDU Bİ-KARAR,
BIRAKMA BENİ YAR, KURTAR BENİ YAR,
KAÇARKEN ZALİMİN ELİNE DÜŞTÜM