

USUL = EVSAT

ACEM İLÂHI - 6.

Ant. HAFIZ KUMRAL  
BESTE = HAFIZ POST?  
GÜFTE = AZİZ MAHMOUD HÜDÂ?

The musical score consists of four staves of music in G clef, 3/8 time, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in both Arabic and Romanized Turkish. The first staff has lyrics: KU DÜ MUN... RAH ME Ti... ZEV... KU... HÜ DÄ i... YE SE FA... AT... KIL... The second staff has lyrics: SA FA DIR YÄ RÉ SU... LÄL... LAH E GER ZÄ HIR E GER... BA... TIN. The third staff has lyrics: ZU HU RUN... DER... Di US... SA... KA... KA PI NA... IN... Ti SAB... ET... Mis... The fourth staff has lyrics: DE VA DIR... YÄ... RE SU... LÄL... LAH GE DÄ DIR... YÄ... RE SU... LÄL... LAH.

Not: Bu İlâhi Ekrem Karadeniz'de  
Şeyh Sayid Ef. ye kayıtlı  
Müstakimzade'de Hafız Post  
S.N. Ergun Ant-de Hafız Kumral

27.12.1984  
GÜNEYDOĞAL  
IBR. İL. 2184

GÜNEYDOĞAL

# ACEM MAKAMINDA İLÂHÎ

Güftesi : Hûdâî Aziz Mahmud Efendinin  
Bestesi : Kının eseri olduğu meşhuldur.

Evsat ( $\text{D} = 112$ ) Ku du mu n rah meti ze v ku

Nº 61

(SON)

## GÜFTESİ

Kudumun rahmeti zevku safâdir ya resûlallah

Zuhurun derdi ussaka devadir ya resûlallah

(Hûdâî) ye şefciat kıl eger zahir eger batır

Kapuna intisap etmiş gedadır ya resûlallah

— ISK. İlahîler c. 2/84