

NIHÂVEND FANTEZİ
"KUPKURU BİR ÇOLUN ORTASINDAYKEN"

USUL:DÜYEK

The musical score consists of eight staves of music in 8/8 time, key signature of one flat. The vocal part starts with a melodic line, followed by three instrumental parts (1, 2, and 3) for Saz. The lyrics are in Turkish, with some parts repeated for Saz accompaniment.

1. Kup ku ru bir ço lün or ta sun day ken Se rap gi bi çik tun kar şı ma bir
den (Saz) den (Saz) Sa na do ku na mam

2. se ve mem ki ben Kay bo lup gi der sin di ye kor ka rum kor ka rum (Saz)
Sa na do ku na mam se ve mem ki ben Kay bo lup gi

3. der sin di ye kor ka rum kor ka rum D.C.
Bel ki de sóz le ri mi an la ta ma dun

Göz le rim den hiç mi an la mi yor sun (Saz) yor sun (Saz)

18806

Sen de soy le ar tik ne du ru yor sun Söy lü yo rum
3

iş te sa na a şı şı şı şı (Saz)

Sen de soy le ar tik ne du ru yor sun Söy lü yo rum

iş te sa na a şı şı şı şı (SON) N.Güller

Kupkuru bir çölün ortasındayken
Serap gibi çıktıñ karşıma birden.
Sana dokunamam, sevemem ki ben,
Kaybolup gidersin diye korkarım.

Belkide sözlerimi anlatamadım,
Gözlerimden hiç mi anlayamıysun,
Sende söyle artık ne duruyorsun,
Söylüyorum işte sana aşığım.