

NIHAVENT  
DÜYEK

MUZIK: İSMAIL OSKIRKÖRN  
SÖZ : SAMİ ÖREN TUNA

MADEMKİ SU KALBİMİZ HASRET GECER, DERT GECER

( P=224 )

Handwritten musical score for a voice and piano in B-flat major. The score consists of ten staves of music. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The tempo is marked as P=224. The lyrics are written below the vocal line. The score includes dynamic markings like forte (F), piano (P), and sforzando (sf). Measure numbers 1 and 2 are indicated above certain measures. The lyrics are:

MADEMKİ SU KALBİMİZ HASRET GECER, DERT GECER  
(Saz....)

MADEMKİ  
SU KAL DI MIZ HASRET GECER DERT GECER (Saz....)

SEN YOLU NA BEN YOLU MA BU AŞK BURN DA BI  
TER (Saz...) TER (Saz....)

) YOK SA AŞK TA HİG GÜ VEN

AG LI YOR SM HEP GÜ LEN NE SEN Ü ZÜL NOPE BEN  
BU AŞK BURN DA BI TER D.C. ÜZE CEK SE  
AY RI LİK HER GÜN ORHA DA BE TER (Saz....)

ZOR LA GÜ ZEL LİK OL MAZ BU AŞK BURA DA BI

⑧  
 MADEM Kİ SÜ KALDIMIZ,  
 HASRET ÇEKER DERT ÇEKİR..  
 SEN YOLUNA, BEN YOLUNA,  
 BU AŞK BURADA BITİR...

30. TEMMUZ . 1995 ADANA

YOKSA ASKTA HİG GÜVEN,  
 AĞLIVORSA HEP GÜLEN,  
 NE SEN ÜZÜL NE DE BEN,  
 BU AŞK BURADA BITİR...

⑨  
 ÜZECESİSE AYRILIG  
 HER GÜN DANA DA BETİR..  
 ZORLA GÜZELLİK OLMAZ,  
 BU AŞK BURADA BITİR...

BÖYLE GITMEZ DEDİYSİZ,  
 BİR YABANIÇI GİBİYSİZ,  
 SÖZÜMÜZDEN DÖNDÜYSİZ,  
 BU AŞK BURADA BITİR...