

SULTANİYEGÂH ŞARKI

Söz ve Müzik :

Usûlü: AKSAK

(Mânâsı derin, kirpiği ok)

Mediha Şen SANCAKOĞLU

$\text{♩} = 152$



(ARANAĞMESİ.



1- Ma na sı de rin— kir pi ği ok Sev giy le ba kan—
2- İç ten gü le rek— bir ba kı yor Şal lar sa rı nıp—

2- İç ten gü le rek— bir ba kı yor Şal lar sa rı nıp—



göz le ri var Â hû gü ze lin â şı ğı çok
gül ta kı yor Baş dön dü rü yor can ya kı yor

göl ta ki yor Ba ş dön dü rü yor can ya ki yor



Bir naz lı çi çek— ta ze ba har (SAZ—)

Bir naz lı çi çek— ta ze ba har (SAZ—)



(SAZ_____)

Gür	saç	la	ri	var	ren	gi	ba	kır
Her	kalp	te	o	â	hû	ya	tı	yor

(SAZ—) Her kalp te o â hû ya tı yor



Bül bül gi bi dir— san ki şa kır Kalp ler de de rin—
Her kes te yü rek— oy na tı yor Soh bet le re rev—

Her kes ⁹te y¹ü rek— oy na ¹tı yor Soh¹ bet le re rev—

(Son) §



iz bı ra kır Bir naz lı çi çek— ta ze ba har
nâk ka tı yor Bir naz lı çi çek— ta ze ba har

nâk ka tı yor Bir naz lı çi çek— ta ze ba har

E.B.

Mânâsı derin, kirpiği ok
Sevgiyle bakan gözleri var
Âhû güzelin âşığı çok
Bir nazlı çiçek, taze bahar

Gür saçları var rengi bakır
Bülbül gibidir sanki şakır
Kalplerde derin iz bırakır
Bir nazlı çiçek, taze bahar

İçten gülerken bir bakıyor
Şallar sarınıp gül takıyor
Baş döndürüyor, can yakıyor
Bir nazlı çiçek, taze bahar

Her kalpte o âhû yatıyor
Herkeste yürek oynatıyor
Sohbetlere revnâk katıyor
Bir nazlı çiçek, taze bahar

EROL BİNGÖL - 16.04.2000