

HÜZZAM ŞARKI

(Masal maydın bitiverdin)

Usulü: AKSAK

Müzik: İlgün SOYSEV
Söz : Münire AKSARAY

(♩ = 196)



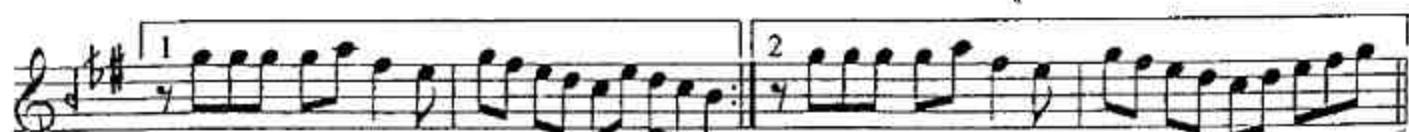
(ARANAĞME _____)



Meyan'a geçiş



Ma sal may din bi ti ver din A din kal di du da ġim da



Çok za man siz gi di ver din Ta din kal di da ma ġim da



Yal nız aşk tan ko nu şur ken Şar ki lar da bu lu şur ken



Ya nıp ya nıp tu tu şur ken Ta din kal di da ma ġim da



(SAZ _____) (SAZ _____) D.C.

.f..

HÜZZAM ŞARKI

(2. Sahife)

İlgün SOYSEV

Sen den ba na tek he di ye Bū sen kal du ya na güm da

Çe kip git tın sen ne di ye Ta din kal du da ma güm da

(SAZ _____)

(SAZ _____)

Sen ki ben de ya şı yor dun Ca ni ma can ka ti yor dun

Yü re güm dc a ti yor dun Ta din kal di da ma güm da

(SAZ _____)

(SAZ _____)

(Saz) E.B.

(1)

Masal mıydın bitiverdin
Adın kaldı dudağında
Çok zamansız gidiverdin
Tadin kaldı damağında

Yalnız aşktan konuşurken
Şarkılarda buluşurken
Yanıp yanıp tutuşurken
Tadin kaldı damağında

(2)

Senden bana tek hediye
Büsən kaldı yanağında
Çekip gittin sen ne diye
Tadin kaldı damağında

Sen ki bende yaşıyordun
Canıma can katıyor dun
Yüreğimde atiyordun
Tadin kaldı damağında
(Münire AKSARAY)