

Güfté  
Asım divânından

# Muhayyer Beste

Meclisi ağıyare olma pertev endâzî visâl Hoca Râkım Elkutlu  
 Beste 8. Mayıs .1947

Du Beste tarafimdan düzenlenerek notaya alındı. Z.y. Müh. M. Resat Arı

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part uses a mix of Western-style notation and traditional Persian notation (short vertical strokes). The lyrics are written below each staff. The first staff begins with 'Ah' and includes 'mec lisi'. Subsequent staves contain lyrics such as 'per tev en da terennüm', 'zi vi sal', 'vag öm rüm cî', 'a man perteven', 'de z', 'vay ah', 'bakmamîr mir', 'â t', 't', 't', 'â', 'lemnû ma', 'yi û', 'â', 'â si ka', 'vay öm rüm cî', and 'nîm'. The piano accompaniment is mostly in eighth-note patterns.

Meclisi ağıyare olma pertev endâz-i visâl,  
Bakma mir'ati dili âlem numâyi aşika.