

Usul's Aksakusmäi

KÜRDÖLHİCAZNÄR AGIRSEMÄI
(Nakış)

Muallim İsmail Hakkı O.

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below each staff in a mix of German and Kurdish. The notation uses vertical stems with horizontal dashes for note heads, and various slurs and ties to indicate phrasing and rhythm.

1st Staff:

Ah Ne dem ki yâ de ruh sa ruy

2nd Staff:

la ges mim hun fe sän ağı lar

3rd Staff:

Ni gin bül bül fi gän ey ler

4th Staff:

yü rek ten gon ca kan ağı lar

5th Staff (G major, 8th measure):

Ah te nen nen ni te nen nen ni

6th Staff:

te nen nen nen te nen nen ni

7th Staff:

Ni ki der di fi gän ey ler di

8th Staff:

yü rek ten gon ca kan ağı lar
de vü dil yan be yan ağı lar

KÜRDİLİ HİCAZKÄR AÖIRSEMÄI (Devamı)

Gö rün dü it ti fä ka if

ti rá kim mä hi mä tem dir

i ki der di bir et ti di

de vü dil yan be yan ağ lar

Ne dem ki yad-i ruhsarıyla geyim hün-fesän ağlar
 Nicin bülbül figân eyler yürekten gönç kan ağlar
 Göründü ittifäka iftirâkum mäh-, mätendir
 iki derdi bir etti dide vü dil yan-be-yan ağlar

Df.172/1422

Muallim İsmail Hakkı Beyin TRT-deki
 Kolleksiyonundan yazıldı. Cümhurbaşkanlığı
 Kütüphanesi