

KÜRDİLİ HİCAZKÂR ŞARKI

Usülü : DÜYEK
($\text{P} = 160$)

(Ne demiştin niçin caydın sözünden)

Müzik : Selâhaddin PINAR

The musical score consists of ten staves of music in 8/8 time, featuring a key signature of one flat. The notation includes various note heads, stems, and bar lines. The lyrics are written below the notes in parentheses, corresponding to specific melodic segments. The lyrics are:

- (ARANAĞMESİ) 1'e
- 2'ye 3'e
- 1.) Ne de müş tin niçin cay din sö zün den
sö zün den (SAZ) He ve sin bir
- D.C.
- an my di ye mi nin ya laa my di
- 2.) Ah ve fa siz an li yo rum gö zün den (SAZ)
- Ah ve fa siz an li yo rum gö zün den (SAZ)
-) O ba kış bir an my di
- O gü lüs ya laan my di D.C.
- .//..

KÜRDİLİ HİCAZKÂR ŞARKI

2. Sahife

(Devamı)

Selâhaddin PINAR

3.

) Han gi ka ra ke di a yır di bi zi (SAZ)
–) Han gi ka ra ke di a yır di bi zi (SAZ)
)
) Se ni her ca i se ni
Ha ni sev miş tin be ni (Son)
E.B.

- (1) Ne demiştin, niçin caydın sözünden
Hevesin bir an mıydı, yeminin yalan mıydı ?
- (2) Ah vefasız anlıyorum gözünden
O bakış bir an mıydı, o gülüş yalan mıydı ?
- (3) Hangi kara kedi ayırdı bizi
Seni herçal seni, hani sevmiştin beni ?