

T. S. M REP. NO: 2 0 6 7 1 HİÇAZ ŞARKI

ÖMRÜMCE AKLIMLA GÖNLÜM YARIŞTI

(OLSUN)

SÖZ-MÜZİK: ZEKÂİ TUNCA

$\text{♩} = 120$

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final quarter note in the first measure.

OM RUM DE AK UM LA

GÜN LÜM YA RIŞ TI (SAZ) HER YOK LUK KA BU LÜM BI RAK ASK DÜR

SUN (SAZ) GÜ NAH MI SE VAP MI AK LIM KA RS TI (SAZ)

A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef, followed by a key signature of two sharps (F# and C#). The notation consists of a series of notes and rests, including eighth and sixteenth notes, and a double bar line. The handwriting is in ink on aged paper.

OL SUN (SAZ) OL SUN DA AŞK Gİ Bİ GÜ NA HM

OL SUN OL SUN DA AŞK Gİ Bİ A YI BİM OL SUN (GAZ

The first staff of music begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It features a half note G4 followed by a measure containing two eighth notes A4 and B4. Below the staff, the word "SON" is written.

SUN SON

B L I M E D I L I M E S A H I B O L D U M D A (S A Z) G Ö N L Ü M Ü

SA FA DAN MAH RUM KL DIM DA (SAZ) ZIN CIR I PEK O LUR

A Sİ GÖN LÜM DE OL SUN (SAZ OL SUN DA



ÖMRÜMCE AKLIMLA GÖNLÜM YARIŞTI
HER YOKLUK KABULÜM BIRAK AŞK DURSUN
GÜNAH MI SEVAP MI AKLIM KARIŞTI
OLSUN DA AŞK GİBİ GÜNAHIM OLSUN
OLSUN DA AŞK GİBİ AYIBIM OLSUN

ELİME DİLİME SAHİBOLDUM DA
GÖNLÜMÜ SAFADAN MAHRUM KILDIM DA
ZİNCİR İPEK OLUR ASI GÖNLÜMDE
OLSUN DA AŞK GİBİ İSYANIM OLSUN
OLSUN DA AŞK GİBİ AYIBIM OLSUN

BİZİM NESLİN AŞKI HASRET ÇEKMEKTİ
NE SAYGIN İLİŞKİ, NE DE ÇIKMAKTİ
BİR BAKIŞ, BİR GÜLÜŞ BİR ÖMRÜ YAKTI
OLSUN DA AŞK GİBİ YANGINIM OLSUN
OLSUN DA AŞK GİBİ AYIBIM OLSUN