

Circular

♩=118

A. Y.

NİHAVEND

«Ömrün Hazan Zamanı»

Beste: ALİ HEDDİN YAVARCA

Güfte: HASAN ORAL SEN

B.T: 1. MAYIS. 2005 / 15. HEFTEDİ

GİRİŞ SAZİ

Ö-MÜR SES-SİZ SA-DA-SİZ MEŞK E-Dİ-YOR ZA-MA-NI
GE-ÇİP Gİ-DEN ŞU GÜN-LER SAN-Kİ GUK-BET Lİ-SA-NI
HÜ-ZÜN-LÜ HA-Tİ-RA-LAR YOL-LA-RI KES-MİŞ
EY-VAN MA-Zİ-DEN GE-LEN HER SES...
UM-MAN Mİ-SA-Lİ HEP AH

ARA SAZİ

İ-NER-SE UŞ-KA GÜ-NEŞ BİR LÂH-ZA DA BATAÇAK

NIHAVEND

A. Y. ÖMRÜN HAZAN ZAMANI (2)

SAZ
GÖL-GE-DE KA-LAN-LA. RIN... DEDİNE DERT...

KA-TA-CAK CA-RE-Sİ YOK MU BU. NUN ŞA-FAK YENİ-DEK

MSAZ
SÖK-SE MEC-HU-LÜ BEK-LE-YEN. LER... SE-VİNÇ GÖZ YA-ŞI

SAZ
DÖK-SE SA
SAZ

SAZ
SALİ

LÂ-KİN KADER İS-Tİ- YOR... GE-Mİ DE-MİR

AL MA-Lİ SEY-YA-Hİ BİR BA-ŞI-NA SON-SUZ-LU-ĞA

SAEMA-Lİ YOL-CHU YA-LUN. DA GE-REK AR-TIK ET-ME

Lİ VE-DA Bİ-KAK-MA-Lİ AR-DIN-DA BİR NE-FES-LİK
AĞIRLAŞARAK →

HOŞ SA-DA SON